

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas.



SEMANARIO ILUSTRADO — DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

Año 4 — N° 11

SAN JOSE; COSTA RICA Jueves 21 de Marzo de 1946.

SUSCRICION MENSUAL C 1.00

COMENTARIO DE LA SEMANA

SEÑORA vs. SECRETARIA

Escribe: CONCHITA

Un abogado nos informa que más del cincuenta por ciento de los divorcios se deben a las secretarias. ¿Razones? Que las secretarias brindan al hombre el encanto, la camaradería y la ilusión que la esposa ya no se preocupa en mantener. Las secretarias, por razones mismas de su empleo, no dejan que el jefe las vea desaliñadas, con el pelo en desorden, una bata desteñida y arrugada y unas zapatillas cuyo único lugar debería ser el basurero; las secretarias están siempre arregladas, contestan siempre de buen modo, procuran ser finas y gentiles; no aburren con el eterno cuento de sus enfermedades y de la rutina doméstica; se interesan en lo que hace y dice el jefe.

se preocupan por la marcha de los negocios y él sabe que aunque hable horas y horas de un negocio tiene una oyente interesada y entusiasta que no lo va a interrumpir para contarle algo de la vecina; que se sabe comprendido, y de la comprensión, la amistad y el continuo trato a otro sentimiento más profundo no hay más que un paso. Añádase a esto que ya buena parte de las muchachas —secretarias o no— no se preocupan mucho si el hombre que empieza a interesarse por ellas es casado o no, y no tienen el menor escrúpulo en deshacer un hogar, y veremos cómo para esas buscadoras de marido el hecho de que se trate de un... (Pasa a la página DOS).

CONSEJOS A LAS MUJERES

IX

SED ORIGINALES

Sed originales, tener personalidad, alguna característica que os haga salir del montón. No imitéis a otras muchachas. Sed naturales. No afectéis ninguna "pose". Nada molesta tanto a los hombres como la mujer amanerada.

Mantened vuestro espíritu tan flexible como vuestro cuerpo. Un camaleón rampante, en actitud de cambiar de color, debe ser el escudo de toda muchacha que quiera conquistar un marido y luego congeniar con él. Porque en el mutuo ajuste de un matrimonio, la mujer es la que carga con casi toda la responsabilidad. Los hombres no pueden, no quieren o no saben hacerlo.

Sed eficientes, aprended a hacer todas las cosas, las del hogar y las

de sociedad. Aprended a cocinar y a bailar. No podéis retener un marido a quien les servís las papas crudas. La sopa sin sal y el arroz ahumado, pero tampoco podréis esperar que él os lleve a fiestas si no hacéis más que mirarlo con ojos torvos cada vez que pide una orden de cantina, pensando en lo que va a gastar; si a la hora de bailar no tenéis soltura y os tiene que arrastraros como un lanchón, y si no sabéis ponerlos a la altura de su humor llevándole las bromas y acompañándole en sus "locuras".

Pero, sobre todo, tratad de ser originales, de ser vosotras mismas, de destacar vuestra personalidad, sin estar imitando a la fulanita o la zutanita.

LA MUJER EN LA RADIO

Alis de Sola, Directora del Programa "Preguntas y Respuestas"

Antes de hacer su debut en la radio, en 1941, Alis de Sola — creadora y directora del programa "Preguntas y Respuestas" de las Emisoras de los Estados Unidos — se había destacado ya en diversas ramas de la literatura.

Su primera serie de transmisiones por onda corta se llamó "El Canto de América" y presentó los poemas dedicados a la democracia por Paul Whitman, uno de los grandes poetas norteamericanos. A esta serie inicial, que alcanzó un éxito instantáneo, siguieron otras muchas.

Con su creación y dirección del programa "Preguntas y Respuestas", transmitido todos los miércoles de 7:30 a 8:00 p. m. hora de Nueva York, Alis de Sola luce una vez más su claro talento. Alis inició sus estudios en Venezuela, donde pasó la mayor parte de su niñez, y continuó su educación en Europa y en los Estados Unidos, donde se graduó con honores en el Colegio de Barnard. A su pluma se deben numerosos libretos cinematográficos, obras teatrales, cuentos cortos y artículos, muchos de los cuales han sido publicados por periódicos y revistas de toda América.

"Panic" — su primera obra puesta en escena en Broadway — fue un éxito rotundo desde un principio. "Sed Died Young" y "Portrait Through Prisms" son dos de los principales cuentos que le conquistaron fama literaria internacional. "Portrait Through Prisms" — basado en un tema hispanoamericano — aparecerá en un volumen de cuentos cortos que Alis De Sola publicará este año.

Frente a los problemas de la hora, Alis De Sola se dedica de lleno a fomentar la solidaridad mediante la comprensión de la política y de los problemas que hoy tienen ante sí las naciones americanas. En el programa "Preguntas y Respuestas" un grupo de expertos discute todos estos problemas en forma espontánea e interesante, tal como los plantean las preguntas de los radioescuchas.

PROBLEMAS MATRIMONIALES

PORQUE ELLA NO ES FELIZ

Por JULIETA

Para muchas mujeres, la vida de casadas, después de nacer el primer hijo, se convierte en vida de prisioneras, sin más aliciente que la sonrisa del hijito amado.

El esposo, en cambio, sale todas las noches a buscar la compañía y la charla de sus amigos, va al cine, al baile, etc., y pretende hacerle comprender a su esposa que él procede bien y que ella debe sacrificarse mientras el niño crezca.

Así vemos mujeres llenas de juventud pero sin alegría. Para ellas, el contraer matrimonio marcó el final de su felicidad.

Esos esposos no buscan la forma de lograr que sus esposas puedan disfrutar con ellos de dos o tres salidas nocturnas a la semana. Esos ratos de expansión hacen que la compañera descansa un rato de las preocupaciones que la crianza de los niños lleva consigo; además, hacen que los cónyuges se sientan más unidos espiritualmente al compartir también los goces y hacen que la mujer sienta el deseo de embellecerse para acompañar a su esposo y así la vida de casados transcurre llena de encantos para ambos.

Representante en Cuba de Mujer y Hogar doña Bertha Randín de Villiers de Del Castillo



MUJER Y HOGAR acaba de nombrar representante en Cuba, con residencia en La Habana, a la joven dama Bertha Randín de Villiers, esposa del caballero don Jesús del Castillo. Nuestra representante nos enviará notas de las actividades femeninas en la Perla de las Antillas, las que no dudamos serán de sumo interés para nuestras lectoras, ya que abarcarán distintas actividades culturales y sociales de la mujer cubana. La señora de Del Castillo es una joven dama cubana que siente especial simpatía por nuestra patria; su ascendencia es francesa, siendo uno de sus antepasados el marqués Nolan de Villiers, general del ejército francés que fué a los Estados Unidos con el marqués de Lafayette para nuestras lectoras, ya que abarcarán distintas actividades culturales y sociales de la mujer cubana.

(Pasa a la pág. CINCO.)

VENTANA EMOCIONAL

Niños, Maestros y Padres

Labor del Maestro y obligación del Hogar

ROSALIA DE SEGURA

Marzo, con su reventar de guarías, su brillante sol y sus días hermosos y cálidos nos trae otro maravilloso espectáculo, cual es el de mirar ese constante transitar por las calles de niños y niñas, con su bulirio de útiles a la espalda y sus uniformes coquetones de flamantes corbatas, rumbo a la escuela, donde unos inician y otros continúan su educación e instrucción.



Rosalía de Segura

Los niños, la mayor parte, van con un enorme entusiasmo y deseos de aprender y asimilar todos los conocimientos y enseñanzas dados por los maestros, la mayor parte verdaderos apóstoles de su tan ardua como encantadora profesión; y si el hogar cooperara como es su

obligación, tanto en lo material, como, y principalmente en lo moral, podríamos tener la seguridad de que la instrucción y educación del niño sería, no solamente más fácil sino también más sólida, siendo por consiguiente la labor del maestro, menos dura y de mayores frutos. Pero en la mayor parte de los hogares creen que su obligación para el escolar consiste únicamente en obligarle a lavarse, mantener limpios sus uniformes y exigirle a cumplir con sus tareas. Según ellos ya es bastante, pues muchos hogares hay se hacen el cargo que ni de eso se preocupan. Pero, y analicemos primero el punto... (Pasa a la página SIETE.)

DEL MOMENTO



Mayra Padilla, joven recitadora por sus magníficas dotes de declamadora, que prometen grandes triunfos en su cercano futuro. Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

NUESTRA OPINION

Ya es tiempo que los EE. UU. actúen con mayor firmeza en su Política Exterior

Los cables que a diario leemos respecto a la situación mundial actual, trae a nuestra mente las palabras de un científico francés quien tiene laboratorios en París, Nueva York y Londres. Nos dijo dicho hombre de ciencia:

—El pueblo americano es sano y sincero, y no puede comprender la política europea, que se basa en engaños e intrigas.

Los europeos tampoco pueden apreciar ni comprender esa sinceridad, ese desprendimiento de los americanos.

Nos parece oportuno recordar en estos momentos esas palabras dichas por un francés de gran cultura quien conoce a fondo la psicología americana y europea.

En la guerra que acaba de ter-

minar, o mejor dicho, una de cuyas fases ha terminado, vimos cómo los Estados Unidos se lanzaron a la lucha defendiendo un ideal de la manera más desinteresada, hoaciendo sacrificio de vidas, sin pensar en conquistas territoriales, sino defendiendo las libertades del hombre.

La intervención de los Estados Unidos en estas dos últimas guerras mundiales pareciera que ellos no se dan cuenta cabal de su valer ni de su poderío en armamentos, organización militar, ciencia y fuerza moral.

Actualmente se habla de la posibilidad de una nueva guerra, y el mundo vuelve los ojos hacia los Estados Unidos en la esperanza de que ellos lograrán

(Pasa a la pág. TRES)

Genevieve de Gaulle, sobrina del General de Gaulle, habla especialmente para Mujer y Hogar de sus experiencias en el campo de concentración de Ravensbruck

Trabajó como periodista en el periódico "Defense de la France", que se editaba durante la ocupación por los alemanes

(Entrevista Especial por HELENE CINGRIA)

Hace unos instantes que charlo con ella. Tengo ante mí a una adolescente, vestida de azul espiego, casi una chiquilla, hundida en un amplio canapé, y cuyos piecitos, que no llegan a tocar tierra, se balancean con ingenuidad. Nada, a primera vista, distingue a esta muchacha de tez mate, franco mirar y cabellos morenos, de las compañeras de su edad. Nada, salvo una cierta expresión de seriedad que se fija

en sus ojos y una voz de tonalidad singularmente graves. ¿Quién diría jamás, viéndola en este salón burgués, que esta mujer-niña estaba, no hace tanto tiempo todavía, en el campo de Ravensbrück, donde pasó días y días, compartiendo la suerte común de los deportados? Presa de los nazis, era ciertamente para ellos un objeto de elección. ¿No era acaso la propia sobrina del general... (Viene de la pág. CUATRO)

EL DULCE CALOR HOGAREÑO

No hay que olvidar que durante la vida y a través de los siglos la Humanidad ha conservado tradiciones que han hecho por sí solas la grandeza de los pueblos, puesto que han sido normas, estímulo, ejemplo, y han logrado perpetuarse a través de cataclismos sin fin.

El culto al hogar, el respeto a la familia, la moral como ley de bondad y como barrera social han logrado conservar en las familias y en las naciones esa fuerza que vigoriza la vida de las razas a través de los tiempos.

Por eso en estos momentos de desequilibrios en que todo se desquicia y bambolea, el culto al hogar debe ser firme en la que se apoye el futuro del mundo; mientras existan un hombre y una mujer atados por el cariño y el amor de una familia, todos los cataclismos y las derrotas humanas podrán ser vencidas. Pero hay que conservar ese calor hogareño, hay que cuidar el cariño en el hogar, como la más fuerte defensa del futuro del mundo...

El hombre es el que más necesita saber guardar ese afecto que le ligue a la familia, porque ese cariño que

debe ser llama que caldee al hogar, que alimenta el amor de los hijos, es el mejor puntalero del mañana. La mujer de por sí, es apegada a las duras disciplinas de ama de casa, es la mejor maestra de economía doméstica, es la guardia fiel que no desfallece en la espera, que alienta en las derrotas y que se cansa a veces, pero cuando ya las ramas jóvenes del árbol familiar han forrado suficientemente para vivir solas.

El calor hogareño es el amor a la patria hecho sacrificio en el cuidado del hijo por nacer, hecho esfuerzo de cooperación en el niño que estudia, hecho responsabilidad en el niño que crece, hecho dolor en el hijo que sufre, hecho fuerza callada en el hijo que se encamina solo por la vida, y hecho aliento patriótico en el soldado que nos deja lágrimas en los ojos e incertidumbre en el alma, cuando marcha a cumplir su deber con la Patria, para conservar libre el jirón de tierra que es nuestra.

To,lo eso y más, es el calor hogareño del que el padre y la madre son dioses lares.

Se organiza en esta capital un Club de Ex-Combatientes de la guerra SE NOMBRARA PRESIDENTA A LA TENIENTE ISABEL MUÑOZ DE RODO

Se está organizando en esta capital un Club de Ex-Combatientes de la guerra, formado, como su nombre lo indica, por todos los que lucharon en esta última guerra para lograr la victoria de los aliados, cada uno de acuerdo con sus posibilidades, pero todos con el más gran de entusiasmo.

Entre dichos ex-combatientes figuraron varias mujeres costarricenses, una de ellas la Teniente señora doña Isabel Muñoz de Rodó, cuyo nombre se cita como el de la primera Presidente de dicha asociación. La señora de Rodó está haciendo actualmente una magnífica labor humanitaria, al conseguir que Costa Rica envíe alimentos y ropas para los pobres niños de Francia que están en la más espantosa de las miserias y que son víctimas inocentes de la guerra.

Informaremos al respecto en ediciones futuras.

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

Oficina: 215 varas al Oeste de la Botica Francesa
TELEFONO 5827 APARTADO 89

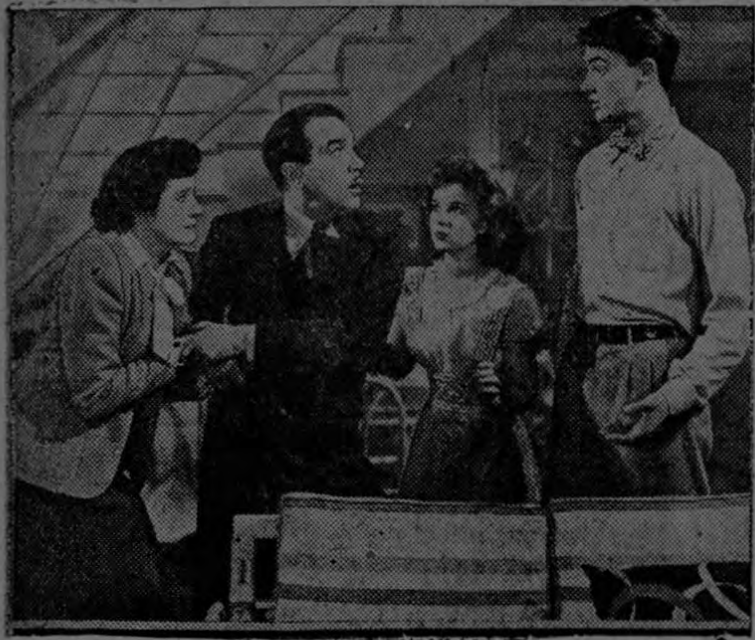
San José, Costa Rica
Myriam Francis, Directora
Aristides Gonzalo Odio, Jefe de Redacción

Suscripción mensual, ₡ 1.00 — Número atrasado, ₡ 0.50
Periodico semanal dedicado al engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Editores propietarios:
EMPRESA PERIODISTICA "MUJER Y HOGAR", S. A.
Carmen Cornejo M., Administradora.
Aristides G. Odio, Gerente.

BÉSAME Y VERÁS

CONTINUACION



—Bueno, quizá me atreva a decirlo.

En aquel momento se oyó la voz de Archer. —¡Es un maníaco, con delirio de persecución. ¡Un peligro para la comunidad!

—¡Por favor, querido! Cúbrete la nariz con el pañuelo —era la voz de Janet ahora, pero también sonaba rara y Lenny y Corliss se apresuraban a entrar en la sala. El espectáculo que les esperaba era desconcertante. Su padre tenía un ojo casi cerrado y contenía la sangre que brotaba de su nariz con un pañuelo que estaba rojo ya. Pero parecía enloquecido de furor y no había forma de hacerlo sentarse.

—Corliss, ¡corre y trae hielo! Harry, por Dios síentate, y trata de no mancharme la alfombra de sangre. —Corliss corrió a la cocina a buscar lo que su mamá le pedía, pero aún desde allí podía oír los gritos de rabia de su padre que le explicaba a Lenny que había sido golpeado por Eob Pringle. —¡Me atacó a traición, el muy cobarde! Pero te aseguro que esto le va a pesar. Le pondré al muy canalla un pleito por todo lo que tiene.

—Por favor, papa —en la voz de Lenny había verdadera angustia— Síentate y cálmate.

—¡No me des órdenes! ¡Yo soy tu padre y no tu subordinado. Deja esos aires para cuando estés en tu avión.

—¡Harry, por Dios! Janet daba su versión de lo ocurrido a Luisa. —Pasábamos por casa de los Pringle y ellos estaban en el portal y provocaron una discusión. —¡Pero tú empezaste, Harry! Tú le dijiste algo bastante feo a Pringle.

—Sólo le dije que era un estúpido y el muy perro me dió un golpe en la nariz! Ahora mismo voy a llamar al Fiscal para que lo arresten por perturbar el orden público.

Corliss regresó con el hielo, mientras Lenny trataba de contener a Archer. Su intento de aplicar el pe-

dazo de hielo en el amoratado ojo de su padre provocó nuevas protestas de éste, que juraba como un condenado y Janet se apresuró a decirle a Corliss que saliera un momento para que no siguiera oyéndolo. Lenny se le reunió y en seguida abordó el tema que lo tenía preocupado.

—Ahora no podemos decir nada, Corliss. ¡Tienes que jurarme que no dejarás una palabra pase lo que pase!

—¡Te lo juro, Lenny! ¡Con todos! Y esta es la sangre de papá sangre como cuando éramos chiquitos —añadió, levantando su manita manchada de rojo. — Me dejaré torturar y hasta matar, pero no diré nada.

—Corliss.. Tu eres una niña, pero tienes que comprender. Yo tengo que irme a la guerra y Mildred se queda solo. No podré defenderla si quieren anular nuestra boda y la angustia no me dejará vivir si..

—¡Oh, Lenny.. Tienes que estar tranquilo. Tu verás qué pronto se olvida todo y, entre tanto, no diremos nada. ¡Y Mildred no estará sola! Yo seguire siendo su amiga, aunque sea secretamente.

Lenny se marchó al día siguiente, ya más contento. Aquella hermanita suya merecía toda la confianza que él había puesto en ella y se sentía tranquilo con relación a su secreto. A su regreso repetirían la boda y entre tanto él podía estar seguro de que Mildred lo esperaría...

Continuará.

La experiencia es un maestro que hace pagar caras sus lecciones, pero su escuela es la única donde pueden aprender los insensatos.—Franklin.

El mejor consejo es el de la experiencia, pero siempre lo recibimos demasiado tarde.—Ancelot.

Julia Araya la mezzo-soprano nacional visitó el Colegio Superior de Señoritas

Antes de regresar a México, en donde estudia en la facultad de Música, la artista nacional Julia Araya, dió un concierto en el Colegio de Señoritas. Asistió el Sr. Secretario de Educación Lic. don Hernán Zamora, la profesora norteamericana Señorita Sally Marks, el Dr. Rex y el Sr. don José Rafael Araya.

El programa desarrollado fué el siguiente, siendo acompañada al piano por el Sr. profesor don Carlos Enrique Vargas:

- 1) Handel — "Pena tiranna" de Amedegi.
- 2) Martin — Plaisir d' amour.
- 3) Schumann — "Widmuy" de Mysten.
- 4) Schubert — El Rey de Alamos.
- 4) Respighi — Stornellatrice.
- 6) Respighi — Nebbie.

Señora Vs. SECRETARIA

(Viene de la pág. PRIMERA)

hombre casado las tiene sin cuidado porque saben que el divorcio lo tienen a mano.

Las mujeres que han trabajado en oficinas y se casan, en su mayoría resultan esposas agradables porque han aprendido dos cosas muy importantes: a estar siempre bien presentadas y a "semblantar" al hombre de quien depende su puesto a su fidelidad —jefe o marido— y saben tener tacto, no ser inoportunas y dominar su genio o su lengua. El aprendizaje de la oficina les sirve de mucho en el hogar.

En la lucha entre la esposa y la secretaria, casi siempre lleva la esposa la de perder, por muchas razones, algunas de las cuales hemos apuntado a la ligera. ¿Moraleja? No sería difícil hallarla a las esposas inteligentes: Interesarse por todo lo que atañe al marido, no aburrirlo con sus continuos lamentos, no hacer una tragedia porque el chico se raspó una rodilla, porque la cocinera dijo que se iba o porque le subieron un diez al cuartillo de papas; esmerarse por mantener una figura atractiva y pulcra, aprender el difícil arte de conversar y de escuchar, y tantas cosas más. Y así no tendrán que temer que la secretaria les robe al marido.

Recetas de Cocina

Sección a cargo de YIRA

Lomo con verduras

(Receta de Flory Brenes Moreira, Sto. Domingo de Heredia).

2 libras de lomo de adentro, achioté, 1 cebolla, sal 1/4 taza de vinagre, 2 cucharadas grandes de manteca, cominos, pimienta, laurel, ajos y salsa inglesa.

PREPARACION: se adoba la vispera el lomo con ajos, laurel, vinagre y sal. Al día siguiente se pone a cocinar hasta que esté suave, agregándole poquitos de agua. Luego se le agregan las verduritas partidas en tiritas, 10 vainicas, 4 chayotes y 3 papas.

Tostadas de crema

(para enfermos)

(Receta de E. V. de F., Sto. Domingo).

Maicena 2 cucharaditas, medio litro de leche hirviéndolo, 2 claras de huevo, 2 cucharaditas de mantequilla.

Se disuelve la maicena en un poco de leche fría. Se añade lentamente la leche hirviendo, removiéndola bien, y se cuece un rato. Se agrega la mantequilla y se sazona al gusto. Se pone la leche hirviendo sobre las claras de huevo bien batidas. Se sirve sobre rebanadas de pan bien tostado.

Hígado a la Francesa

Se lava bien una libra de hígado, se le quitan los pellejos y se corta en tajaditas y se fríen en manteca bien caliente, cuando están a medio dorar se le agrega una cebolla cortada en rueditas y un chile dulce cortadas en tiritas, una ramita de tomillo, 2 dientes de ajo pelados y majados, se deja freír hasta que la cebolla esté bien suave, se le agrega un cucharón de agua hirviendo y un tomate pelado y sin semillas, una cucharadita de salsa inglesa, se tapa y se deja hervir hasta que esté suave y si está muy seco y no está suave, se le agrega agua caliente, pues debe quedarle una salsa, cuando está suave se saca el tomillo, se mezcla una cucharadita bien llena de harina con un tenedor y con una cucharadita de mantequilla y se vierte en el caldo meneándolo constantemente hasta que hierva bien, esta salsa debe quedar ni muy rala ni muy espesa, y se sirve.

Nota: Las recetas que se nos envían deben venir escritas por un solo lado del papel y con letra muy clara. Las que se publiquen se pagan a razón de un colón cada una.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

EL RIN. — La Legación de Francia nos ha enviado este interesante libro del distinguido escritor Dr. Luis Lara Pardo, en el cual se analiza la importancia decisiva de paz o de guerra del Rin. Un libro realmente de gran valor, por cuyo envío damos las gracias.

CARNAVAL DE LA VICTORIA. — La revista del carnaval de Colón, bellamente ilustrada. Trae en la portada la fotografía de la reina de los carnavales Florinda Primera. Agradecemos el envío a nuestro amigo el culto periodista de Panamá don Esteban López R.

Me encanta el aceite de hígado de bacalao... si me lo dan en la Emulsión de Scott



¡No en balde a los niños les gusta! No tiene nada de desagradable. No cae mal. Es de acción rápida. Y cuatro veces más digestible que el aceite no emulsionado. Dé la EMULSION DE SCOTT a sus bebés, y a los mayorcitos—niños o niñas— durante el crecimiento. Es un tónico óptimo—medicina y alimento a la vez... y rico en vitaminas!

Obtenga la legítima

EMULSION de SCOTT

MUEBLES

MODERNOS EN DIFERENTES ESTILOS, DE PERFECTO ACABADO Y

A BAJOS PRECIOS Y a plazos

VEALOS DONDE

Jorge Lizano & Cía Ltda.

(Costado Norte del Correo)

TELEFONO J-5336.

San José

APARTADO 1562

Ya llegó lo que todos esperaban La Famosa Pintura Blanca

A BASE DE D. D. T.

(LEGITIMO)

Poderoso insecticida a quien deben la victoria los bravos ejércitos aliados que lucharon en defensa de las libertades en Birmania, Okinawa, Bataan, Guadalcanal y muchos otros lugares más que estaban plagados de toda clase de alimañas.

GUERRA A MUERTE

a las MOSCAS, ZANCUDOS, MOSQUITOS, ALEPATES, CUCARACHAS, CHINCHES, Etc,

Producto de utilidad múltiple para graneros, lecherías, letrinas, sótanos, cocinas, etc., de gran eficacia en hospitales y clínicas por ser un gran desinfectante.

Contra la tuberculosis, tifus, carbón, etc. — Evita el mal olor en letrinas, corrales y establos. — Produce un bonito acabado blanco en las paredes donde se aplique, sin temor a peladuras o ampolladuras. Una aplicación de esta magnífica pintura es efectiva para seis meses matando cuantos insectos lleguen a posarse en las paredes y techos en donde se haya aplicado. — Tenemos en nuestro poder testimonios de hacendados de los Estados Unidos en los que constan los notables resultados que se obtienen con esta famosa pintura. Se aplica sencillamente con brocha o rociador, una vez mezclada con agua.

No es tóxica para el hombre ni animales domésticos. No es inflamable. Se conserva por mucho tiempo. Dos libras de esta pintura mezcladas con un galón de agua cubren de 200 a 250 pies cuadrados

HAGA SUS ORDENES AL

ALMACEN MALAVASI Ltda.

TELEFONO 5587

APARTADO 1961

AHORA 10¢

UN PRECIO AL ALCANCE DE TODOS PILDORITAS CARTERS



● Cuando no se sienta bien; tome las Pildoritas Carters para el Hígado... el laxante de doble acción. PRIMERO: porque combaten el estreñimiento. SEGUNDO: porque aumentan la secreción del jugo biliar, ayudando así la digestión. Haga lo que hacen miles de personas para sentirse "a las mil maravillas"... tome las Pildoritas Carters para el Hígado.

TAMBIEN EL TUBO ECONOMICO DE 40 PILDORAS POR SOLO ₡1.00

EN ESTA CAPITAL



Señorita MARTINA CECILIANO U.

Con el fin de asistir al Congreso Eucarístico de la ciudad de Heredia, se encuentra en esta capital la señorita Martina Ceciliano: Maestra de la Escuela República de Bo-

HABLA LA MAESTRA DE SHIRLEY

Son interesantes las declaraciones hechas recientemente por la directora del aristocrático colegio de Westlake, donde Shirley Temple ha completado su educación poco antes de convertirse en una respetable señora casada.

Por lo general el público estaba seguro de que la adorable ninita que se convirtió en una sensación hace poco más de una década, había de ser con el tiempo una niña malcriada, a fuerza de mimos y actuaciones, que le eran prodigados en todos los órdenes.

Para esto se basaban las gentes en lo anormal de la vida que forzosamente había de llevar Shirley, pasando su vida entera en el estudio, bien dentro de los "sets", o en el "bungalow" famosos que se contruyera para ella, como una verdadera casa de muñecas en el estudio de la 20th. Century-Fox, al que pertenecía por tantos años.

Pero el público ha quedado chasqueado al ver que Shirley ha crecido y se ha convertido en una dama adorable, perfectamente educada y llena de encantos físicos y morales, tal como se presenta en su reciente película de la Columbia "Bésame y Verás", como hija obediente y sumisa de una respetable familia de la clase media.

Y la directora del colegio de Westlake, Miss Carol Mills, ha dado las razones por las cuales Shirley Temple es ahora, como antes, un verdadero modelo de buena educación.

"Shirley Temple ha pasado la transición de niña a mujer, sin menoscabo alguno para el encanto que hizo de ella siempre algo excepcional, precisamente porque ha sido una criatura a la que sus padres no malcriaron nunca con mimos excesivos ni contemplaciones a destiempo. Y esto se debe en primer lugar a la mamá de Shirley y en segundo a sus profesoras en la escuela".

Esto ha dicho Miss Carol Mills, al mismo tiempo que Mrs. Temple asegura que "aunque Shirley ha nacido en Hollywood, no es un producto de Hollywood, en el sentido estricto de la frase."

Y afirma la dama que ella y su esposo tuvieron siempre un cuidado extremo en aislar a Shirley de todas las influencias que pudieran perjudicarla, como por ejemplo el exceso de publicidad, del que jamás se dio cuenta a la niña.

Shirley ha vivido siempre, en el hogar de sus padres y en el colegio, la vida de una niña normal, desconocida e ignorada para el resto de las gentes. Y los autores de sus días han tratado de alejarla siempre de toda influencia exterior, manteniéndola en el círculo del hogar y de la familia cuando no se hallaba en el estudio.

La ciencia más útil y más honrosa para una mujer es la economía doméstica.—Montaigne.

La fidelidad comprada siempre es sospechosa, y, por lo general, de corta duración.—Tácto.

Esto ha hecho que Shirley crezca sin vanagloria nunca de su popularidad y sin que revista ocasión de hacer alarde de sus méritos.

Y ha dado por resultado que a pesar de haberse casado en el momento de terminarse la filmación de su película para la Columbia, Shirley ha seguido siendo la hija de familia modesta y tranquila, en ejemplo admirable para muchos padres que no tienen el tacto de los padres de la estrella de "Bésame y Verás" para educar a sus hijas.

La vida de colegio de Shirley ha sido otro ejemplo admirable, pues jamás sus maestras y condiscípulas la trataron como a una estrella famosa de la pantalla, sino como una alumna más del colegio, que lo mismo podía llamarse Shirley Temple que María Smith.

Y esto por expresa condición puesta por los padres de Shirley al ingresar esta en la escuela de Westlake.

Mr. Ralph Hilton Agregado de Prensa de los Estados Unidos recibió a los periodistas

La distinguida y culta dama Mrs. Hilton en compañía de su señor esposo recibieron en su casa, a los periodistas a quienes colmaron de atenciones. Después de varias horas de franca camaradería ofrecieron interesantes películas históricas, geográficas, comerciales y una relación con la vida de lucha y esfuerzo de Bélgica víctima del na-

cismo y los periodistas amantes de la libertad.

Salimos agradecidas y muy satisfechas de encontrar una mujer preparada y tan exquisitamente consciente del valor que tiene como consejera, la esposa del periodista que honra a su Patria.

Por Zoila Margarita.

Suscríbase a MUJER Y HOGAR

A MEDIDA QUE ENVEJECEMOS

A medida que pasan los años y envejecemos, se va debilitando nuestro organismo. Nos cansamos con facilidad; nos incomodamos con más frecuencia; se debilita nuestro estómago; nuestro cerebro se embota; respiramos con dificultad. Todo esto indica que vamos resbalando, retrocediendo, perdiendo terreno. La Naturaleza ya no nos ayuda y nada más lógico que ayudemos a la Naturaleza. Nada más justo y oportuno que tonificar nuestro organismo, vigorizarlo y ayudarlo en su lucha con los años. Esto puede conseguirse tomando de vez en cuando algunos frascos del preparado NUX-Y-FIERRO. Este tónico ideal y moderno enriquece la sangre, fortalece el cerebro, músculos y sistema nervioso; estimula el apetito y la digestión. Su fórmula científica a base de hierro, hemoglobina, glicerofosfatos etc., va impresa en cada frasco y por consiguiente los señores médicos lo recetan y recomiendan. Se vende en las boticas. Hagamos de NUX-Y-FIERRO nuestro compañero fiel a medida que envejecemos.

NUESTRA OPINION

evitarla, y el mundo que anhela la paz, considera que sólo podrá evitarse una nueva guerra si los americanos actúan de manera firme y decidida con respecto a su política exterior; pero los Estados Unidos parece que no se dan cuenta exacta de la fuerza moral y física que representan, y continúan esa política de esperar y esperar a ver si se puede evitar otra catástrofe, que sería mil veces peor que la última.

Es cierto que el Presidente Truman y el Secretario de Estado Byrnes están adoptando actitudes más firmes, pero no lo suficientemente fuertes que el mundo lo desea, para evitar otra conflagración de la cual, dadas las nuevas armas de destrucción, no escaparían ni los países más lejanos del centro de batalla, ni los más pequeños. Estados Unidos es quizás el país más poco comprendido

(Viene de la Página PRIMERA.)—

por el resto del mundo; a nuestro juicio, el principal motivo para esta falta de verdadera apreciación del pueblo americano se debe más que todo, a que en el pasado no se ha hecho en el exterior una propaganda bien dirigida, tomando en cuenta los aspectos psicológicos de cada país. Aquí en la América Latina podemos palpar eso muy bien, el comparar la propaganda que hacen todos los países europeos, con la que hacen los Estados Unidos.

Pero, a pesar de esa falta de propaganda que toca el corazón de los pueblos, en los momentos actuales el mundo considera que solamente los Estados Unidos haciendo uso de la fuerza, de la sinceridad, del desprendimiento que poseen, podrán evitar el derrumbamiento de la actual civilización.

Cuerpo Nacional de Boy Scouts de C. R.

De acuerdo con los Estatutos, la Asamblea eligió el Consejo Superior, fungirá en el bienio 1916-1937, en la siguiente forma:

- Presidente: David Cornejo Rodríguez. Vicepresidente, Rafael Obregón L. 2 Vicepresidente, J. Guillermo López S. 3 Vicepresidente, R. Lucas Rodríguez C. 4 Vicepresidente, Víctor Wolf C. Secretario Nacional, Guty Jiménez P. Prosecretario Nacional, Rafael A.

- Ramírez. Secretario Internacional, Kennet H. Hood. Comisionado Nacional, Rómulo Valerio. Tesorero Nacional, Segismundo Vicaroli C. Fiscal Nacional, Edison Rivera. Comisionado Provincial de San José, José Rafael Roig V. Comisionado Provincial de Cartago, José J. Calderón. Comisionado Provincial de Limón, W. J. Evans. Deseamos para todos mucho éxito en sus labores.

LOS ANIMALES DEL PARQUE BOLIVAR

Un día de estos me encaminé con mi pequeña hijita al Parque Bolívar con la intención de mi parte, de apartar preocupaciones momentáneas mirando el río que lo circundaba. Vano empeño; mi chiquita no se cansa de ver las piruetas de los monos y el constante ir y venir de los demás animales.

Después de reir un rato a costa de los pobres monos, me llevó de la mano hacia una jaula central; allí mi risa se torna llanto al mirar la lenta agonía del antes hermoso pavo real. Echado en una esquina de la jaula con su bellísima cola plegada simbólicamente, el pico entreabierto en busca de aire mientras sus ojos miraban la inmensidad de los cielos con tristeza infinita...

Siempre he compadecido a estos animales encarcelados, pero especialmente a las aves que fueron creadas para el vuelo, para la libertad ilimitada del espacio. Muchas veces he contemplado el águila encerrada en otra jaula que sacude arrogante la

El modo de lisonjear con seguridad y finura a una mujer, es decirle mal de sus rivales.—Estanislao.

cabeza con sus pupilas preñadas de nostalgia y me vienen a la mente unos hermosos versos de Rubén Darío, en los que pondera la majestada de esta altiva Realeza de los cielos.

Si por lo menos se acondicionara mejor este parque de acuerdo con los instintos y costumbres de cada animal. Otro ejemplo, los monos que están a la pampa, sin la sombra natural de los árboles, los venados, en áridos encierros que lamen constantemente los fríos barrotes de hierro, animalitos estos por excelencia que gustan de la penumbra de los bosques o los vastos horizontes de las praderas.

Creo que no es necesario mucho dinero para hacer más llevadera la vida de estos seres expropiados de sus propios medios de vida por la crueldad de criaturas superiores. Ante todo, prestar más atención a los animales enfermos.

Una observadora.

SOLAMENTE 8 DIAS DE GRANDIOSA REALIZACION

EN VESTIDOS, ABRIGOS Y CARTERAS DE CUERO MANTILLAS DESDE \$8.00

EN EL CHIC DE PARIS

Encanta!

Dice la bella esposa de CHARLES BOYER, el gran galán del cine: "Para mis labios me encantan los nuevos tonos del lápiz Tangee, con efecto de pétalo."

Nuevos atractivos al alcance de usted! El hombre de sus sueños la hallará más linda que nunca cuando luzca usted el "efecto de pétalo" Tangee—porque confiere al rostro el atractivo de las damas más bellas del mundo. Use lápiz, Colorete y Polvos Tangee. ¡Sea más admirada y siéntase feliz! Lápiz Tangee—Rojo-Fuego—Theatrical Medium-Red—Natural. Coloretos y Polvos en tonos que armonizan.



LAPIZ - COLORETES - POLVOS

¡SOLO TANGEE LA HARA VER... LO LINDA QUE QUIERE SER!

Distribuidor: ALMACEN PALACIOS, San José

Asegure desde ahora sus

\$200.000

Compre su número para el Sorteo Extraordinario de la

LOTERIA del ASILO CHAPUI



5827 es el número del Teléfono de MUJER Y HOGAR

CUMPLEAÑOS



Señora doña Flora Carrillo de Fernández

Hoy celebra su cumpleaños la encantadora joven dama doña Flora Carrillo de Fernández, esposa d...

GENEVIEVE DE... (Viene de la pág. PRIMERA)

neral de Gaulle? Y, como cuenta ella misma, ¿no fué ofrecida a cambio de prisioneros alemanes de marca?

—“Mi tío hizo muy bien en negarse, me dice, con esa espontaneidad tan suya. No se si fué por eso o por haber escrito una carta, en nombre de mis compañeras, para quejarme al comandante del campo, de los malos tratos que se nos infligían: el caso es que me pusieron en incomunicación, y en una celda pasé los últimos meses de mi cautiverio”.

Evoca ahora para mí las espantosas a que asistió, y me habla de los servicios que hubo de sufrir. No he de extrañarme sobre este tema, del que ya han hablado largamente otros antes que yo. Pero, para situar a Geneviève de Gaulle, le pregunté:

—¿De qué partido es usted?

—Me es imposible tomar posición, me responde. Mi única tarea consiste en testimoniar por cuantas murieron en aquel infierno, cualquiera que fuese su tendencia política, y salvar a las que de allí regresan con la salud arruinada y sin posición ninguna. Estas son numerosas, y no tendrán otra ayuda que la de sus hermanas de cautiverio. A mi juicio, toda la humanidad es interesante y, en una acción femeni-



GLAMOUR en sus uñas...! Lo ultra moderno... lo que inclina la admiración en su favor... es "glamour" que PEGGY SAGE ha logrado en sus exquisitos esmaltes para uñas... ¡Uselos! Son creación de la primera autoridad mundial en esmaltes de colores: PEGGY SAGE!

Gran variedad de tonos... vistosos... durables... con "glamour". Ultra vistosos—superdurables!



na social, el fin vale por sí mismo. Pero eso no puedo militar en ningún grupo político.

Por lo demás, no creo que tenga nada de obligatorio. En cuanto a mí, y no soy la única, mi primer acto de resistencia fue un acto juvenil y ostentoso, un acto espontáneo, que sólo dependió de mi reacción de francesa. Esto fué cuando entraron los alemanes en Rennes, donde yo estaba refugiada; ayudada por mis compañeros, me puse a romper los carteles que los alemanes habían pegado por todas las paredes de la ciudad. Era inútil y peligroso, pero, para nosotros, este acto significaba la repulsa contra el tudesco que nos arrebatava la libertad, esta libertad que nosotros queríamos defender a toda costa. Libertad de acción, libertad de pensamiento, libertad absoluta en todo lo que tocaba a nuestras convicciones profundas. Naturalmente, aquello era infantil, mas quedaba bien patente nuestra voluntad de combatir al invasor, de no permitir que atentase a nuestro ideal, a lo que sabíamos era lo Bello, el Bien y la Verdad.

—No se quedó usted allí, sin embargo?

—No, en 1941 serví de enlace a un grupo que luego se convertiría en el Movimiento de Liberación. Después me ocupé de la redacción y de la distribución de hojas volantes, primero escritas a mano y luego multiplicadas en la Roneo, y en las cuales afirmábamos nuestra independencia de espíritu. En 1943 es cuando realmente ingresé en el grupo que editaba el periódico *Département de la France*. Para entonces había cambiado ya mi identidad, realmente peligrosa para mí, y formaba parte de un equipo ardiente, magnífico y lealísimo, compuesto en su mayoría de estudiantes y normalistas. Había allí socialistas, conservadores e individuos de las Fuerzas Francesas del Interior. Todos estaban ligados por un odio común hacia el alemán, y jamás los desunió una divergencia política. Al principio, por ejemplo, apenas conocían a de Gaulle, y apenas si se fiaban de él. Lo único que para ellos importaba era la idea de proteger el patrimonio ideológico de Francia. Poco a poco, según el movimiento iba ganándose a las masas, en julio de 1943 comenzaron a orga-

HERALDO SOCIAL

Se ha efectuado en esta capital el compromiso matrimonial del señor Lic. don Arturo Moncada y la señorita Virginia Mora, cuyas nupcias se efectuarán próximamente. Mujer y Hogar saluda a los prometidos y les desea una vida conyugal llena de felicidad.

Continúa mejor de salud la niña Rosita Rodó, hija de doña Isabel Muñoz v. de Rodó, quien sufrió en días pasados un accidente.

Ayer celebraron su aniversario de bodas don Guillermo Guardia y doña Roxana Gutiérrez de Guardia. Nuestro saludo.

El hogar de don Carlos Alvarez y su señora esposa doña Lilia de Alvarez, en Cartago se ha engalanado con el nacimiento de otra heredera, que recibirá en las aguas bautismales el nombre de Georgina. Nuestras felicitaciones y votos por la ventura de la recién nacida en unión de los suyos.

Hoy celebra su cumpleaños la señorita María Cecilia Jiménez Rosabal. Nuestro saludo.

nizar equipos especiales de distribuciones públicas, distribuciones espectaculares y peligrosas que no tenían otra finalidad que hacer comprender a todos los franceses que había llegado la hora de correr riesgos e imbuir en ellos el ánimo combativo.

—¿En qué época fué usted detenida?

—“El 20 de julio de 1943. Me cazaron, en virtud de una denuncia en el 68 de la calle Bonaparte, en una librería a la que había llegado con un paquete de periódicos y de tarjetas de identidad, felizmente en blanco, bajo el brazo. Fuí aprehendida con muchos otros de mis camaradas, y luego llevada a la Plaza de los Estados Unidos, donde Bony Lafont en persona nos interrogó. Debo decir, en nuestro honor, que esta batida no entorpeció en nada la marcha del periódico.

—¿Cuánto tiempo estuvo usted en la prisión de Fresnes?

—Seis meses; eran entonces los buenos tiempos, se lo aseguro. Sabíamos por qué estábamos allí, en todo momento nos sentíamos mujeres libres, la solidaridad que entre nosotros había era admirable. Enviada en seguida a Compégnie, donde estuve diez días figuré luego en el primer gran convoy de mujeres que partió para Alemania. Y lo que puedo decirles — añado, para terminar, Geneviève de Gaulle, mirándome fijamente, es que fué en el campo donde tuvo su digno remate el ciclo de nuestras experiencias. Mientras fuimos libres, las grandes frases con que nos llenábamos la garganta: defensa de la civilización, defensa del valor humano, tenían un poco el aire de comodines. Detrás de las alambradas de espino, ante nuestros infames carceleros, fué cuando hubimos de defender efectivamente nuestra dignidad humana contra los que trataban de envilecernos, y entonces comprendimos lo que habría podido significar para la humanidad la victoria alemana. Jamás fué mayor nuestro sentido patriótico que bajo la férula nazi, jamás en la fe en el valor del espíritu fué tan ferviente como entre (Pasa a la pág. CINCO)

Cumple años hoy el niño Fernando Peralta Volio. Lo felicitamos.

El distinguido caballero don Alejandro Aguilar Mañado celebra hoy el aniversario de su natalicio, motivo por el cual le presentamos nuestro saludo.

Ayer celebraron su aniversario de bodas el señor Lic. don Jorge Aguilar y señora doña Carmen Jiménez Guardia de Aguilar. MUJER Y HOGAR los saluda.



Nunca PIERDA SUS Días

Muchas mujeres saben por experiencia que los "días difíciles" se pueden evitar con Quadroline... Aproveche cada día lo mas posible.

Tome...

QUADROLINE

El tormento de los niños



LA delicadísima piel de los niños debe ser protegida contra las irritaciones. Cada vez que cambie la ropa del niño conviene darle una ligera aplicación de Crema Primavera; así el niño no sufrirá esas molestas irritaciones que lo atormentan tanto. La Crema Primavera se consigue en todas las boticas.



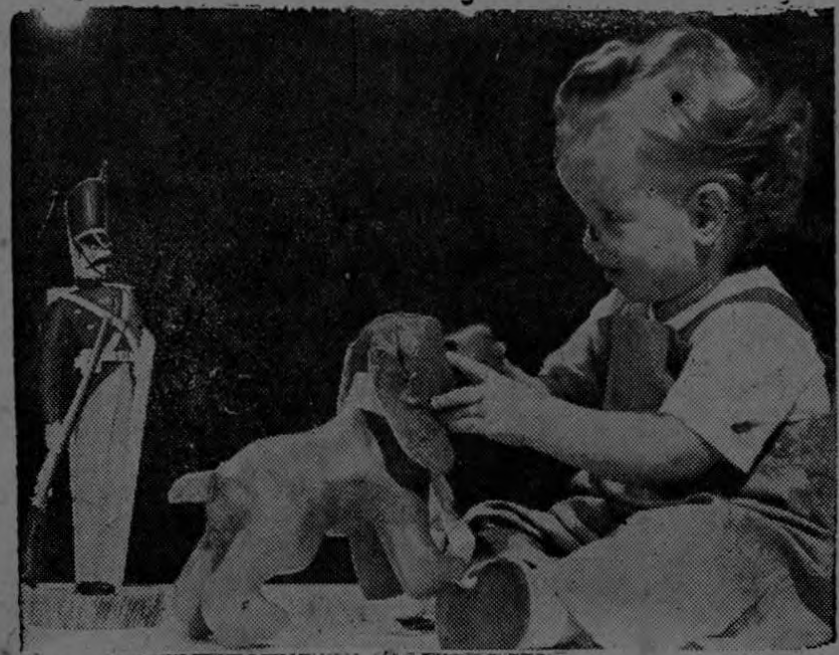
La Crema Primavera de miel y almendras

protege la piel más delicada

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

Señora,

comience a realizar el sueño de su vida...



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido o un hombre de negocios independiente.

El BANCO NACIONAL DE SEGUROS, al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION, le proporciona el medio para constituir el fondo necesario para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios cuando lleguen a la edad adulta.

Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso de su parte, al teléfono 5800, Departamento de Ventas. Ampliaremos los informes con mucho gusto.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

MAS NUTRICION MAS ECONOMIA MAS SATISFACCION



Crema de Trigo

Un gran alimento listo en 5 Minutos... De fácil digestión hasta para los nenes. Es buena fuente de energía: contiene minerales y Vitamina B1. ¡Es sabrosísima! Y resulta económica. Pida hoy la nueva Crema de Trigo "5 Minute".

AHORA 2 CLASES — LA YA CONOCIDA y LA NUEVA "5-MINUTE"

ANIVERSARIO DE BODAS



Señora doña Flora F. de Díaz

El lunes próximo celebrarán su primer aniversario de vida matrimonial los jóvenes esposos don Gerardo Díaz y doña Flora Figuerca de Díaz, para quienes tenemos nuestro saludo muy cordial en tan grato aniversario.

La Pregunta

En los días de mayores agitaciones dolorosas, en que hayas sufrido más choques de tus semejantes, más rozamientos penosos; en que hayas trazado más negocios difíciles y ásperos; en que hayas, en suma, sufrido más contrariedades y disgustos; en que a pesar de tu esfuerzo y de tu voluntad de dominio sobre tí mismo, hayas sentido en tu interior el aguijón de la impaciencia, aún cuando nada dejases ver en tu rostro; en esos días en que toda la cosecha de espinas de la jornada parece haber sido para tí solo, pregúntate simplemente, en el silencio del atardecer y después de inventariar tus dolores:

"He hecho, por desgracia, mal a alguien?"

Y si por ventura no lo has hecho, si la sola víctima has sido tú, si los únicos desgarramientos producidos por las malezas han sido los de tu carne, regocíjate cuanto puedas; pon en tu cara la más luminosa de tus sonrisas, y vete a dormir con el corazón sereno y reposado.

...Pero, si solamente no has hecho ningún mal, sino que en medio de la tormenta has acertado a hacer algún bien, que tu regocijo no tenga límites y tu alma esté más luminosa que el crepúsculo.

Amado Neruvo.

CUMPLEAÑOS



Señora doña Marietta Ortiz de Macaya

Hoy celebra su cumpleaños la gentilísima joven señora doña Marietta Ortiz de Macaya, una de las más bellas damas de nuestro mundo social. MUJER Y HOGAR le envía sus cordiales felicitaciones.

Heraldo Social

Hoy celebra su cumpleaños doña Carmen López de Pinto, a quien MUJER Y HOGAR le envía sus saludos.

Antier cumplieron años de casados don Alfredo Jiménez y doña Flora Van Patten de Jiménez, a quienes enviamos nuestras felicitaciones.

Hoy cumple años Roxana Esquivel Salazar, para quien tenemos un cordial saludo y votos por su felicidad.

El 14 de los corrientes recibieron sus títulos de Ingeniero Agrónomo y Profesora de la Escuela de Pedagogía, respectivamente, los estimables jóvenes Fernando Ruiz Solórzano y María de los Angeles Ruiz Solórzano, hijos del hogar de don Rogelio Ruiz y doña Angélica S. de Ruiz. Los felicitamos y les deseamos muchos triunfos en sus respectivas carreras profesionales.

Sufrió un accidente en días pasados la señorita Ester Chavarría MUJER Y HOGAR desea que restablezca pronto.

Las Nuevas Modas de Post-guerra

por SANDRA.

Según el notabilísimo estilista de la Columbia, la silueta femenina habrá de sufrir un gran cambio, con las modas de la post-guerra, comenzando un nuevo ciclo de encanto para la mujer, tan pronto como la escasez de materiales termine.

Jean Louis es el modisto de estrellas famosas de la Columbia como Rosalind Russell, Irene Dunne, Rita Hayworth, Adele Jergens, Janis Carter, Dusty Anderson, Mar-

guerite Chapman, Leslie Brooks, y otras bellezas por el estilo, además de crear los guardarropas de otras muchas artistas de fuera del estudio, como Claudette Colbert, Ginger Rogers o Ingrid Bergman.

—La influencia de París— nos dice Jean Louis, que como buen francés no puede olvidar que su patria fué la Sede de la moda por años enteros— se hará sentir de nuevo en las modas futuras de Hollywood.

Y sigue diciéndonos el simpático modisto de la Columbia:

—Durante los cuatro años que ha durado la última guerra, Hollywood y París, los dos centros de la moda, han seguido rumbos distintos. Pero al terminarse la guerra hemos podido observar que la silueta va cambiando imperceptiblemente, admitiéndose más vuelo en las faldas y más adornos en los sombreros. La silueta recta, predominante en Hollywood, y los sombreros sin adornos, son ya cosa del pasado en estos momentos.

No podemos menos de observar que en el pasado París y Hollywood han mantenido el balance de la moda, al imponer los nuevos estilos al mundo. Las artistas apoyaban la influencia de París, y París aceptaba las modas de los artistas de Hollywood. Y no cabe duda que este intercambio mutuo habrá de continuar en favor de la mujer moderna que dispondrá así de dos fuentes creadoras para guía de su elegancia.

Jean Louis, que ha creado recientemente un guardarropa fastuoso para Rita Hayworth en la película de ambiente argentino "Gilda", y otro sencillo, pero también muy elegante, para Marguerite Chapman en su reciente película aun no estrenada, "La Senda del Amor" (One Way to Love), cree que el vuelo de las faldas será pronto uno de los nuevos detalles de la moda, continuando la amplitud de los hombros, que tanta elegancia presta a la figura.

El reinado de las blusas se consolidará aún más de lo que lo está ahora, y no habrá dama que no tenga en su guardarropa media docena de blusas de todas clases y estilos, con escotes diversos, de cuello alto, de espalda desnuda, o dejando descubierta el diafragma para dar variedad a los trajes sastres y acomodarse a las diversas horas del día.

Otra prenda popularísima lo seguirán siendo los "sweaters", también de diversas formas y estilos, predominando los de cuello alto, con manguitas cortas de bullón, de anchos hombros, y de géneros contrastantes, como paño o "corduroy" para las mangas y los delanteros, con espaldas, cuellos y puños de estambre tejido.

Y entre las blusas siguen siendo popularísimas las de estilo aldeano mexicano, de sencilla tela de percal o batista blanca, pero de gran riqueza en los encajes hechos a mano con que se forman el canesú y las mangas cortas de bullón, que son verdaderas preciosidades.

Ya saben, pues, las lectoras, lo que opina Jean Louis, uno de los modistos más famosos de Hollywood en estos momentos, que tiene su "atelier" en la Columbia.

GENEVIEVE DE GAUL...

(Viene de la pág. CUATRO)

los deportados.

Y con estas palabras de Geneviève de Gaulle termina nuestra entrevista, en tanto que, tocando con un kepis, aparece su hermanita, que juega a ser general.

(Entrevista especial para MUJER Y HOGAR de la escritora francesa Hélène Cingria. Traducción de la Sra. Isabel Núñez Muñoz de Rodó).

Paco Hernández

Tiene el placer de anunciar a todos sus amigos y favorecedores

Que ha trasladado su Fotografía

(Fundada en 1913)

75 varas al Este de la Biblioteca Nacional,

en los amplios locales que ocupó la Junta del Azúcar y donde ha introducido, ahora que ha pasado la guerra, los últimos adelantos de la fotografía.

San José, 18 de Marzo de 1946.

Novedades... donde MOYA (Su tienda preferida)

CREMA DE ALMENDRAS FLORA Para suavizar el cutis y las manos. Para usarla después de rasurarse.

Para deleite de su paladar Calme su sed y refrésquese con CANADA DRY

Estados Unidos 40 días inolvidables. NUEVA YORK 20 DIAS MIAMI 4 DIAS. MEXICO 12 DIAS. HABANA 4 DIAS. Combine sus Negocios con Placer. Hoteles de Primera TODA EN AVION. \$ 3.500 INFORMESE. EMPRESA NACIONAL DE TURISMO. Frente "Radio Para Ti", altos Edificio Feoli. APARTADO 221 TELEFONO 5177. La Excursión saldrá el 10 de Abril. La inscripción se cierra el 25 de Marzo. HAGA CON TIEMPO SU RESERVACION.



Ida Clayton, pelirroja estrella de su carrera cinematográfica en los Estudios de Metro Goldwyn-Mayer.

LA SILUETA ESPIGADA

Los reporteros de la moda se tiran de los pelos! Durante toda la semana pasada han admirado centenares de vestidos, abrigos, sastres, vestidos de baile, etc... Esta semana ha sido la Gran Semana de la moda parisina, así como el invierno es la temporada de los grandes conciertos y el mes de junio el del "Grand Prix". Y ahora tienen que divulgar al público el secreto que les ha sido revelado en estos salones, a los cuales no se puede entrar si no se es periodista o comprador, ya que son como templos celosamente cerrados.

Lo que más llama la atención en estas colecciones, lo que verdaderamente va a dar la tónica este invierno, es la sobriedad, que no es uniformidad, ni monotonía y que además permite muchas fantasías. Pero las exageraciones de los años pasados, las faldas demasiado cortas, las chaquetas demasiado largas, los sombreros demasiado altos y pesados, es decir todo lo exagerado, creado para burlarse del ocupante, todas esas frivolidades serán reemplazadas por una gran sobriedad.

¿La nueva línea? Será sin duda la esbelta. En 1941 vimos la línea abultada, en 1943 la línea rústica con falda de campesina muy truncada alrededor del talle, en 1945 la línea en forma de V y en 1946 tendremos la silueta esbelta, esbelta. Sinceramente debemos reconocer que esta última triunfando gracias a una gran lucha que

han emprendido unos cuantos grandes modistos y que en buen número de colecciones hemos visto a la vez vestidos muy estrechos y vestidos muy amplios. Pero probablemente la preferencia será para los primeros.

VESTIDOS DE TARDE
El busto es particularmente puesto en valor, moldeado por sabios dradeados o pliegues fruncidos que subrayan el pecho. Las blusas, muy altas, a menudo van sin cuello "cebradas por la espalda. Los trajes de mucho vestir llevan escotes cuadrados o en forma de corazón. Los hombros siempre amplios, pero sin exageración, serán redondeados con cuellecitos, capitas, bufandas, capas, etc...

Algunos modistos han lanzado las mangas voluminosas, pero la mayoría de las veces estas mangas son anchas por arriba, estrechas a partir del codo y con el puño muy apretado; otras veces llegan a medio codo, siendo muy anchas y haciendo un efecto de drapeado que pone en valor la fineza, del antebrazo.

El talle de abeja está siempre de moda. Para quien posee una estrecha cintura ya que los drapeados parecen estar hechos para afinarlo aún más. Debajo de este estrecho talle, las caderas parecen más redondas y generalmente están marcadas por volantes, puños, anchos cinturones anudados que llegan hasta el bajo de la falda, y que fueron puestos de moda durante la última temporada.

ABRIGOS Y TRAJES SASTRE
Aquí tenemos una gran variedad donde escoger chaquetas muy amplias por abajo, extraordinariamente apretadas en el talle, abrigos o chaquetones con amplios frunces que parten de un pequeño caneso, abrigos que se parecen a chaquetas por lo estrechos, derechos y cortos, sin cuello, que nos recuerdan algo las chaquetas de los mandarines. Los hombros suelen estar adornados con roquillas, capas, etc...

También los trajes sastre presentan una gran variedad, pero para todos la consigna es la misma chaquetas más cortas que las temporadas anteriores, muy estrechas de cintura; faldas acampanadas o alargadas que se detienen a 44 cms. del suelo.

CASTIGO

Presentose un día
en mi camino
como flor bella
y bonita, una mujer
que supo conquistar
mi amor dormido;
Ello lo despertó
y ofreció suave perfume
al que callado estaba,
y que en eso andaba
buscando el suave olor
de aquella bella flor,
blanca y bonita.
Ella se llamaba Son Y Así
la que aceptó mi corazón,
pasó el tiempo y fueron once
cálló la oscuridad en ella
y borró la luz que en ella
se levantaron tres estrellas.
Pobre de mí que me dejó
sin nido,
¡Pobre de ella!
que a DIOS no llegará!

H. Pérez y Ariano.

VERSOS DE AYER

NOCTURNO

Una noche,
una noche toda llena de murmullos, de perfumes y de música de alas;
una noche
en que ardían en la sombra nupcial y húmeda las luciérnagas fantásticas,
a mi lado lentamente, contra mi ceñida toda, muda y pálida
como si un presentimiento de amarguras infinitas
hasta el más secreto fondo de las fibras te agitara
por la senda florecida que atraviesa la llanura
caminabas;
y la luna llena
por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca;
y tu sombra
fina y lánguida,
y mi sombra,
por los rayos de la luna proyectadas,
sobre las arenas tristes
por las sendas se juntaban,
y eran una,
y eran una,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga.

Esta noche
solo; el alma
llena de las infinitas amarguras y agonías de tu muerte,
separado de tí misma por el tiempo, por la tumba y la distancia,
por el infinito negro
donde nuestra voz no alcanza,
mudo y solo
por la senda caminaba...

Y se oían los ladridos de los perros a la luna,
a la luna pálida,
y el chirrido
de las ranas...

Senti frío. Era el frío que tenían en tu alcoba
tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas,
entre las blancuras niveas
de las mortuorias sábanas.

Era el frío del sepulcro, era el hielo de la muerte,
era el frío de la nada.

Y mi sombra
por los rayos de la luna proyectada,
iba sola,
iba sola.

iba sola por la estepa solitaria;
y tu sombra esbelta y ágil,
fina y lánguida,

como en esa tarde tibia de la muerta primavera,
como en esa noche llena de murmullos, de perfumes y de música de alas,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella,

se acercó y marchó con ella... Oh las sombras enlazadas!
¡Oh las sombras de los cuerpos que se juntan con las sombras de las almas!
¡Oh las sombras que se buscan en las noches de tristezas y de lágrimas!...

José Asunción Silva.

(Colombia, 1865-1901).

Todas las Tardes

Todas las tardes, cuando el sol ya muere
Llevando, acaso, un pensamiento mío,
Voy por la orilla del amado río
Que arrulla al paso de quien más lo quiere.

Cuántas cosas su arrullo me sugiere!
No cambia ni en invierno, ni en Estío!
Es el único amigo a quien confío
El eco de mi eterno "Miserere"...

El sabe dónde va, lo que le espera,
Y mientras yo acaricio una quimera
El llega a su mansión del ancho mar!

Pasa y pasa veloz y no se agota,
Mientras que ¡pobre! mi existencia tota
Halla dulce consuelo en su cantar.

Marco Tulio Collazos.

Dedico mi primer soneto de este año a Myriam Francis, la que construye su casita de ensueño junto a las estrellas y edifica poemas con pedacitos de alma...

Calí, Enero 31 de 1946.

Don José Francisco Robert

El lunes 18 de los corrientes consiéndolo este el segundo nombramiento de su onomástico, tuvo lugar una amena comida en el Hotel Tule-House, con la cual los ex-bomberos voluntarios hicieron presente al querido compañero y ex-comandante don José Francisco Robert la alta estima en que lo tienen.

Reinó gran alegría en este simpático festejo, durante el cual no decayó ni un instante el derroche de buen humor y camaradería.

El Sr. Coen hizo uso de la palabra, informando a la nutrida concurrencia del feliz acierto que habían tenido los EE. UU. al nombrar a don José Francisco como miembro del Consejo de Seguridad.

Al informar a nuestros lectores de este merecido homenaje nos unimos a los bomberos ex-voluntarios en desear a don José Francisco todo género de felicidad.



8 DIFERENTES VITAMINAS

en cada capsulita... De tan alta potencia que basta tomar una por día. Económicas -agradables.

VITAMILES Cápsulas Multi-Vitámicas

SOBRETODOS Y VESTIDOS SASTRE PARA DAMAS

Es imposible que Ud. pueda encontrar nada más fino y elegante que los abrigos y vestidos estilo sastre de

LA COLOMBIANA

DE FRANCISCO GOMEZ E HIJO

Cortador Diplomado

25 varas al Sur de Chelles Teléfono 3283
Garantía absoluta en trajes para caballeros

Desea usted comprar o vender una casa, una finca, o un lote para construir?

Comuníquese con

HACIENDA Y HOGAR

OFICINA
Frente al Hotel Europa
Tel. 2774 — Ap. 449
San José

Osías Castro Rivas
Eduardo Maroto Touret.
Corredores Jurados.

ABRIGOS Y VESTIDOS SASTRE

de la mejor confección, al contado y a PLAZOS

En LA PROTECTORA

25 vs. Sur Teatro América

Edificio Balcón de Europa. — Tel. 5648

PARA TODO TRABAJO DE INGENIERIA

Dirijase al Ingeniero

Teléfonos:

RAFAEL E. ROIG

Oficina 5319

Habitación 3201

APARTADO 523

SAN JOSE

NERVIOSA, INQUIETA IRASCIBLE, TRISTE

En "Ciertos Días" del Mes?

Se siente usted—en tales ocasiones—nerviosa, irritable, malhumorada, agitada, cansada... completamente abatida debido a trastornos funcionales periódicos?

Entonces, principie en seguida —pruebe el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. El Compuesto de Pinkham está preparado especialmente para mujeres. Si se toma con regularidad, ayuda a crear resistencia contra tales desarreglos. Miles y miles de mujeres han notado sus beneficios! Una de las ventajas notables del Compuesto de Pinkham es que no tiene nada de opiáceos nocivos. Está preparado con raíces y yerbas proporcionadas por la naturaleza misma (a más de Vitamina B₁). He aquí un producto QUE AYUDA A LA NATURALEZA!—de la clase que debe usted comprar!



Guíese por las instrucciones en la etiqueta. Merece ser probado!

¡Importante! No acepte substitutos. Exija el legítimo, original Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

COMPUESTO VEGETAL de Lydia E. Pinkham

LA RADIOEMISORA

LA VOZ DE COSTA RICA

ES UN SIMBOLO EN LA HISTORIA DE LA RADIO NACIONAL

Escúchela en 710 Kc. de 7 a. m. a 1 p. m. y de 4 a 10 p. m.

Estudios: Paseo de los Estudiantes

TELEFONO 4062

Amando Céspedes Arias, Gerente

AGENTUE SU ELEGANCIA use Cutex

Las uñas esmaltadas con Cutex adquieren una vistosidad única! Sintetizan el gusto más refinado! Los colores son bellísimos—y de moda—Su duración es extraordinaria. Use Cutex!



RETAZOS

Tus ojos tienen palidez de luna, como si estuvieran viéndose en el marco gris de la tarde; sueñas con el viajero que se llevó tu corazón, una tarde gris de primavera.

... riente, y con tu desprecio hieres más que con tus ojos.

Deja que las aguas del amor corran a torrentes, y que arrastran todo lo que encuentran a su paso; pero si llega el peregrino, deja que sacie la sed, porque las aguas del enojo serán claras como el mirar de tus ojos.

Néstor Núñez Monge.

NIÑOS, MAESTRAS

(Viene de la pág. PRIMERA)

ro puramente material, que aún siendo material influye en el ánimo del niño y empieza a permitirle caer y hasta delinquir. Todo padre de familia debe comprender que al poner su niño en la escuela está en la obligación de proveerlo de los necesarios útiles para que el niño pueda trabajar; bien es cierto que algunos son tan pobres que aún cuando sus deseos esos fueran no pueden en forma alguna cumplirlos a satisfacción. Bien, a esos los provee la Junta de Educación o alguna generosa persona, pero no es a ese grupo a quien vamos a censurar. Padres hay que se creen autorizados para juzgar cuando es que el niño puede necesitar sus útiles, y así no se apresuran a comprárselos cuando el maestro los pide. Alegan

que no tienen dinero "todavía", pero si no se privan de continuar visitando la cantina o teniendo otras entretenciones que les sacrifican dinero, entre tanto, el maestro que no puede esperar a que dichos padres se decidan a comprar los útiles de sus hijos empiezan sus labores. Qué sucede? que el niño se atrasa en sus apuntes y lecturas con la consiguiente secuela de consecuencias como son aquellas de volverse perezosos alegando a su favor "como no tenía el libro... como no tenía el cuaderno de Geografía... como no tenía el cuaderno de música... y así por el estilo. Otros prefieren no asistir a clases para no tener que decir "no tengo tal cosa" y se van entonces de vagabundeo y hasta a aprender... pero cosas que en nada les favorece, ni a ellos ni a los padres. Finalmente, hay un grupo de niños que en forma alguna quieren atrasar sus estudios y entones se ven obligados a pedir prestados a sus compañeros los libros, una hoja de cuaderno, etc., etc. Los compañeros, al principio les dan o les prestan, pero luego se impacientan, niegan, desprecian o tienen lástima de esos pobres niños, que así como son estudiosos, son también "Dignos" y ese trato de sus condiscípulos, esa miserable situación suya les hiere sus almitas sembrando en ellas tan diversas como peligrosas emociones. Unos, se sienten inferiores y deciden no volver a la escuela, a la que a veces hasta aborrecen, tornándose tímidos y llegan a ser inútiles seres fracasados; otros sienten mordida su alma por el rencor hacia los que tienen; el odio que de la mano viene del rencor, hace de aquellos niños que pudieron ser buenos, seres malos y amargados, a veces para toda la vida.

Bazar Odili

Especialidad en Ropa para Niños y Escolares

(Avenida Central, frente Cíes. Eléctricas)

Para el verano SLACKS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

DEL DICHO AL HECHO...

"Del dicho al hecho, hay un gran trecho." Nada ganará Ud. con decir que piensa tomar las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones, Reumatismo y Vejiga; pero si ganará cuando sea un hecho que las está tomando para combatir los siguientes males: Dolores de espalda, lomos y cintura; el no poder agacharse ni hacer fuerzas; desarreglos de la vejiga, tales como deseos frecuentes de orinar, día y noche, a veces con ardor y a poquitos. Para combatir hinchazones de párpados y tobillos; reumatismo; nerviosidad, cansancio, etc. Tómelas con fé y constancia. La experiencia de 30 años es la mejor garantía de lo buenas que son las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones, Reumatismo y Vejiga. Pídalas en las boticas.

4581

3455

Cualquiera de estos dos teléfonos le comunica con el

GARAGE HERRAN

Magníficos carros y servicio rápido. Para seguridad y confort llame al Garage HERRAN

"La Página Femenina" presenta los sucesos de actualidad del arte, la política y la ciencia

Uno de los programas más interesantes que para las mujeres de América que difunden las Emisoras de los Estados Unidos, es "La Página Femenina", la cual presenta los sucesos de actualidad en el mundo del arte, la política y la ciencia.

Mary Spalding, autora y directora del programa, actúa también en él como maestra de ceremonias, secundada en su labor por Francisco Forcade, comentarista y anunciador veterano de la radio.

Han tomado parte en este popular programa, personalidades de la talla de Luis Bas Molina, poeta y diplomático; Uldorica Mañas, primera diplomática cubana; Josefina Quiñones famosa decoradora de interiores, y Arturo Despouey, periodista sudamericano de gran actuación en el frente de guerra.

"La Página Femenina" se transmite todos los viernes a las 5.15 p. m. hora de Nueva York, (4.15 p. m. hora de Costa Rica).

UNA DIVA MODERNA

Menudita, con dos ojos que se adelantan a un español mezcla de portugués, inglés, francés e italiano, Bidú Sayao parece la negación de la primadona a la antigua y el modelo perfecto de la primadona moderna. "Yo creo, nos dice mientras probamos una olorosa taza de café brasileña preparado por ella misma, que la cantante de hoy debe preocuparse tanto de su figura, de su elegancia personal, como de su voz. El teatro moderno y especialmente el cinematográfico serían los peores enemigos de la ópera en el sentido de que han acostumbrado al público a un realismo muy difícil de lograr en la ópera. Me parece a mí que lo menos que se le debe dar es una Mimí, una Violeta o una Carmen que tengan alguna semejanza con el personaje que reza el libreto de la ópera."

La latinidad se le escapa a Bidú por los ojos y las manos. Habla rápidamente y cuando no encuentra el vocablo español se vale de su equivalente en la primera lengua que le sale a la memoria, acentuándolo con movimientos de las manos que envía una bailarina oriental y que no son sino "la experiencia del trío y el petit point". Su madre, doña María José, es como su ángel guardián. "Bidú, por favor, habla con voz; recuerda que mañana tienes que cantar Traviata". Y Bidú, "Pero mamá, si me están entrevisando. Cómo quieres que no hable..." Y sigue hablándonos, sin parar mientes en las maternales advertencias de doña María José, de sus años de "menina" en Río de Janeiro, y de sus primeras lecciones de canto con la famosa Mme. Theodorini, muy a regañadientes de su familia, que no juzgaba propio de una niña bien eso de aparecer en las tablas. Al cabo salió triunfando su voz, "muy pequeñita y ligera por entonces, subraya ella. Ha sido sólo en los últimos años cuando me he dedicado al repertorio lírico. Le gustaría ver algunas de mis fotografías favoritas?" Vea usted, nos dice abriendo uno de sus álbumes. Nos-

otros esperábamos verla en el traje andaluz de Zerlina, que es una pequeña joya de museo, o en las sedas y encajes de Violeta, o quizás en las amplias vestiduras medioevales y la abundante cabellera dorada de Mélisande. En lugar de esto la vemos en elegante traje de calle, acompañada por un hermosísimo galgo ruso "de pura raza y con un pedigree de veinticinco generaciones". Y el galgo, le preguntamos, no descubriendo trazas de él en el apartamento. "Es de unos amigos de Canadá. Yo no podría tener uno. Cuando deje de viajar y me retire a mis descansadas vida, compraré una casa con mucho prado, donde pueda tener flores y animales. Me encantan. Cuando se murió Titina tuve tanta pena... (Titina se llamaba un monito liliputiense de color negro absoluto que le regalaron en Manaos, una especie rarísima que sólo se encuentra en ciertas regiones del Amazonas.) "Pero esto no le interesa a usted seguramente. Le mostraré otras fotografías." Y a medida que pasa las páginas del álbum llenas de fotografías y críticas, va también recordando ciudades, teatros, grandes emociones: el Teatro Constanzi, de Roma, su debut en "El Barbero de Sevilla". Allí se decidió mi carrera, porque mi hermano mayor, que en tonces hacía las veces de mi padre, me había hecho prometer que si el debut no era un éxito rotundo dejaría el canto como profesión y me dedicaría a ser una buena ama de casa en el Brasil". Pero fue un éxito, agrega mostrándonos aquellas primeras críticas de los periódicos romanos, y ahora, completamos nosotros, es usted las dos cosas, una excelente ama de casa y una gran cantante. Ella sonríe y continúa añorando emociones. Dos de ellas recuerda con particular gusto, la noche que cantó para la Reina María de Rumania y recibió de ésta un hermoso prendedor de oro que era distinción exclusiva de sus damas de honor, y las bodas del Príncipe Humberto de Saboya con la Princesa María José de Bélgica.

HERALDO SOCIAL

Continúa mejor de salud en los Angeles, California doña Virginia Troyo de Gallegos, quien estuvo enferma de mucho cuidado. Deseamos que pronto restablezca completamente.

Muy sentido ha sido el fallecimiento del Jefe del Protocolo don Andrés Revollo y Samper. A sus hijas y demás familiares les enviamos nuestras manifestaciones de condolencia.

Procedente de Cartago saludamos en esta capital a la bella señora doña María Teresa Gallegos de Carazo.

El sábado pasado se efectuó la boda del estimable joven don Rubén Castro y la gentil señorita Flora Zapata, hoy señora de Castro. Después de efectuada la ceremonia religiosa se efectuó una lucida recepción en la residencia de los padres de la novia don José P. Zapata y señora.

MUJER Y HOGAR desea para el nuevo hogar toda clase de felicidades.

Ha entrado en un período de convalecencia el señor don Aquiles Cerda, cónsul de Venezuela en nues-

LOS HOMBRE FUERTES.

Anda por allí una filosofía que dicen ser la de los hombres fuertes y no es sino la de los débiles que sueñan con la fortaleza de la que carecen. La fuerza engendra sentimientos de solidaridad y de justicia, anhelo de sacrificios por el prójimo.

Los hombres verdaderamente fuertes son los que saben coordinar sus esfuerzos con los demás con los que saben que no hay quien pueda ser del todo libre mientras haya un prójimo que sea esclavo. La libertad es un bien común, y cuantos no participan en ellas no serán libres mientras no se crean tales.

Los fuertes, verdaderamente fuertes y dignos de este nombre, son los que tienen conciencia de que no es hombre verdadero sino el que inspira a ensanchar, acrecentar y corroborar la libertad común.

Miguel de Unamuno

El embustero es un almacén de promesas y de excusas.—Proverbio Persa.

El que adula comete una baja, y el que se deja adular comete otra.—A. Pérez.

tro país, quien había estado delicado de salud.

En Puerto Limón, pasando una corta temporada, se encuentra la encantadora señorita Abigail Elizondo.

MELCOCHERIA LA ESTRELLA Establecida en 1915 Haga sus pedidos Teléfono 2909 o al Apartado 973 JORGE DE FORD



Sea Exigente En cuestión de medidas el tamaño exacto de comodidad... y En una Pluma Fuente

sólo la punta exacta le da placer de escribir. AL ALCANCE DE SU BOLSILLO PLUMAS FUENTE COMPLETAS Esterbrook CAMDEN, NEW JERSEY

EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO tenga siempre a mano Loción Kikichou y Loción Mon Bonheur para proteger y alimentar el cutis AGUA LARO CREMA LARO Para despercudir el cutis Para suavizar y aterciopelar el cutis. SALÓN DE BELLEZA ELIZABETH Bajos del Hotel Costa Rica.

En estos días de actividad social la La Crema de Tortuga 242 es una necesidad para eliminar el cansancio del cutis.



El 17 de este mes fue día de cumpleaños de su hijo primogénito para los estimables esposos don José Joaquín Quesada y su señora doña Bonanza Martos de Quesada, d e la sociedad cartaginesa, con motivo de celebrarse ese día el primer

Si el niño vé a sus padres entregados a sus quehaceres, cumplidores de sus obligaciones, si les vé hacer una vida ordenada, temerosos de Dios, caritativos con el prójimo, con sanas ambiciones, raro será encontrar uno que no sea lo mismo, pues no debemos olvidar que el niño a quien primero admira es a sus padres y, por consiguiente es a sus padres a quien imita. El maestro puede pulir si el material se presta.

FLACOS, FLACAS, flaquitos y flaquititas, toman CARNOL

Sección de los Niños

CAPERUCITA ROJA

Caperucita linda,
fina amapola de cristal,
en el gorro encarnado tu sonrisa de lirio
es un pancito tierno de musgo y de panal!

Un día, muy temprano
la llamó su mamá;
—Caperucita Roja, tu abuelita está enferma,
ve pronto a visitarla
y llévale estas frescas tortitas de manteca,
con mucha seriedad.

La mañana es hermosa
y hasta la aldea próxima es dulce caminar;
aún brillan en las copas moradas de los lirios
gotitas de rocío para hacer un collar.

Pero, al cruzar el bosque,
sin pensar, frente a frente, Maese Lobo está;
—Caperucita Roja, ¿a dónde te encaminas,
sin tener a la brisa que te puede dañar?
—Voy a donde la abuelita
y en mi cesto le llevo
tortitas de manteca que le envía mamá?

—¿Su casa está distante?
—Al entrar en la aldea, más allá del molino,
en la primera puerta donde crece un rosal.
—¡Ah, muy bien respondido!
dice el lobo y saltando para la aldea va,
mientras la tierna niña persigue mariposas
y con los jilgueros se detiene a cantar!

De rubias topa-topas
y violetas silvestres
hace ramitos llenos de aroma y de candor,
en tanto el viejo Lobo
ha llegado a la casa de la abuelita enferma
y a la pobre, de un salto,
ahogándola en su garrá feoz, se la comió!

Después, cerró la puerta
y se acostó en la cama debajo del plumón
y con la blanca cofia que era de la abuelita,
los pasos de la niña, quieto espera el traidor,

No pasó mucho tiempo;
tres golpecitos suaves se oyeron en la puerta;
—¿Quién es? —pregunta el Lobo.
—Soy yo, abuelita mía. ¿Te sientes muy enferma?
—Mal del pecho, vida,
y siento mucho frío; deja el cesto en la mesa,
quitale la capita
y acuéstate conmigo, mi nietecita buena!

La niña es obediente.
Pero ya junto al Lobo su cuerpecito tiembla;
¡qué camisa tan áspera se ha puesto la abuelita!
¡qué manos tan heladas y duras como piedra!

—Abuelita, abuelita,
sus orejas tan largas se salen de la cofia!
—Mi niñita, se alargan
para oír tu palabra que sabe a miel y a rosa.

—Abuelita, abuelita,
nunca le vi los ojos tan grandes como ahora!
—Mi querida, son grandes
para mirarte mucho, por que eres tan hermosa,
—Abuelita, abuelita,
porque tiene tan grandes y tan largos los dientes?
—No te extrañen, mi cielo,
¡pues son para comerte!...
y sin darle tiempo para una leve queja
la devoró cruelmente!!

Caperucita linda,
fina amapola de cristal,
en el gorro encarnado dejaste tu sonrisa
como un pancito tierno de nardo y de panal.

OSCAR JARA AZOCAR.

(Chileno)

Para acercarse a un niño hay que tener pureza de corazón, y solo aquél que ama a los niños puede ser amado por ellos.

CRUCIGRAMA N° 16

1	2	3	4		5	6	7	8
9				10	11			
12				13				
14			15				16	
		17					18	
	19					20	21	
22					23			
24				25				26
27			28				29	
		30					31	
		32					33	

HORIZONTAL

- Sueño morbos.
- Buey sagrado de los antiguos egipcios.
- Círculo (Pl.)
- Arbol leguminoso americano.
- Artículo en plural.
- Armadura que protege el pecho y la espalda. (Pl.)
- Antigua moneda romana.
- Timbre de la voz.
- Preposición inseparable que significa "con".
- Río cavado por el hombre.
- Passar un líquido por cedazo.
- Del verbo poner.
- Cigarros.
- Cacahuete.
- Tiempo que tarda la tierra en hacer su revolución alrededor del sol. (Pl.)
- Clase de fruta.
- Horizontalidad.
- Hueco, concavidad.
- Pronombre.
- Pelea, pendencia.
- Treinta días.
- Río de Europa.
- Delicada.

VERTICAL

- Echar en sal.
- Palo de la baraja.
- Detrás.
- Pronombre.
- Canoa de los indios mejicanos.
- Sosiego.
- Estado independiente de Asia.

SOLEDAD

Que triste es el vivir sin tener cerca de mí el cariño; Estoy sola, la oscuridad me aterra todos duermen aún, y yo, sola velo. Lo se todo, pero callo mi silencio será más elocuente. Mi pensamiento vaga como un soplo de viento, y medito y me parece que semeja un halito de vida. Piénsalo bien que las tristezas calladas son tan hondas. Olvida corazón recuerda siempre que en nuestras vidas hay corazones que no se comprenden fueron los almas con dos caminos opuestos. Esta es mi palabra que el corazón exige y lo comprendo. Tarde, y con derechos que en nuestras vidas pasadas buscamos la felicidad que no encontramos. Herro pasado, quedó olvidado, todo se lo llevará el viento, y el recuerdo feliz. No; inolvidable... El silencio con los claros de luna, los grillos alumbrados por la luna, cantaban cual novio enamorado en la reja de su amada evocaba el amor sentido, en el corazón embriagado de inmenso cariño. Esta noche llena de recuerdos y de músicas lejanas. Noche plateada cuantas veces en mis horas de amor y en mis horas de tristeza fui te testigo de corazones amados o quizá tal vez tú no lo oíste porque estabas muy lejito. Sólo puedo decirte que con tus ardientes rayos, quemaste el pensamiento para decir que me quería o tal vez para sentirme el corazón lleno de pena. —Que tiene que la vida sea un misterio. Todos vamos por un camino lleno de alegrías y decepciones pero el corazón son sentimientos nobles, olvida con paciencia, esperando el mañana que será feliz como el sentimiento noble y tierno de un corazón enamorado. Olvida hoy y mañana. Espera,

Fe C. de Peralta

PIOJINA

Piojina es enemiga mortal de las picazonas y de los parásitos que las motivan. Ya sea en la cabeza, en los pies o en partes venenosas, Piojina acaba con los parásitos y sus picazonas y ardores; cicatriza erupciones, grietas y rajaduras.
PIOJINA es también un shampú para el lavado de cabeza de niños y adultos. Limpia la caspa, aseca y hermosea. Es de triple utilidad, es ungüento, es shampú, es insecticida. Cómprala en su botica.



Aquí está la LECHE

Nutritiva y Sabrosa
La Leche Pura en Polvo Golden State es una leche nutritiva y pura con un sabor delicioso a la leche fresca. Fabricada por un procedimiento exclusivo y perfeccionado en laboratorios científicos para asegurarte la más alta calidad y pureza. Económica y fácil de preparar, para la alimentación del bebé... para cocinar... para tomar. No pierde su consistencia, se conserva bien sin refrigeración.

Empiece a usarla HOY



Agentes:
MARIO CARVAJAL & Co.

5827 es el Teléfono de "Mujer y Hogar"

QUIEN ERA REALMENTE EL DUEÑO PEPE CONEJITO

(Para los lectorcitos de "MUJER Y HOGAR")

Por Auristela de Jiménez.

Juan Marcelo era mandador de una finca. En un buen caballo la recorría, y recogía en su mirada aquella rica vegetación; aquel paisaje agreste; aquella luz del cielo rosado en la mañana, brillante al

medio día, teñido de celajes por la tarde, lleno de luz de luna y de estrellas por la noche.
"Mi finca" — pensaba él — "Mi finca. Mi río. Mis montañas. Mi cielo. Esto es mío!"

Era suyo realmente. El dueño vivía recluso en la capital, gastando el dinero que le producía. Era dueño de unas monedas... Pero Juan Marcelo recogía para sí la vida de la campiña oxigenada. Y amontonaba sueldos en el Banco.
"Esto es mío!" decía muy convencido. Y ya lo es por escritura notarial. El dueño le vendió la finca — a la que no tenía apego — en buenas condiciones de pago.

Acostumbrate, amiguito, a examinar lo que te rodea, y hallarás que eres dueño de muchas cosas: del paisaje, de cielo azul, del aire vitalizante, del río en que te bañas, de la sombra del árbol que te acoge, del canto del ave, de la sin-

Pepe Conejito se fue a visitar, a su vieja amiga la Garza Real.

Por los senderitos con trébol en flor todas las perdices le dicen adiós.

Al cruzar el bosque le avisa un Tucán, que un zorro bandido lo quiere atrapar.

Pepe Conejito su rumbo cambió y el zorro bandido bueludo quedó.

fonía de la Naturaleza, del sol, de las estrellas, de tus sueños, de tu rica fantasía... Dueño de tantas cosas que no se compran con dinero; que se dan a quien sabe estimarlas. Honradamente puedes adquirir bienes, como Juan Marcelo, si lo sabes desear y procurar.

El único que ha hecho reír a Greta Garbo

"En Hollywood dicen que Félix Bressart es el único hombre, según los récords, que ha hecho reír a Greta Garbo. Sucedió en el escenario donde se filmó NINOSKA, cuando Bressart, entonces recién llegado a cinelandia interpretó un rol cómico en dicha película. Greta casi se desahució de la risa con algunos de los chistes del actor europeo.

Bressart, quien desempeña su rol número sesenta y cinco en la nueva producción Metro-Goldwyn-Mayer, SIN AMOR, con la cual Spencer Tracy y Katharine Hepburn comparten los honores estelares, era un cómico muy popular en Europa poco antes de que estallara la guerra, pero disgustado con la situación en Alemania, su país, natal, se vino para los Estados Unidos en 1938.

Bressart, uno de los actores más modestos, no mencionó sus éxitos anteriores cuando solicitó empleo en películas. Afortunadamente su récord puso de manifiesto sus habilidades. Había tomado parte en cuarenta películas en Europa, probando ser una atracción de taquilla.

Hubo cierta discusión entre los jefes cinematográficos sobre si el estilo de sus chistes en las películas de Hollywood tendría tanta aceptación como en Europa.

Después del estreno de su primera producción en Hollywood,

"Tres Diablicillos Alzan el Vuelo" todos quedaron convencidos de que Bressart sería un éxito. Desde entonces, Félix Bressart ha sido uno de los actores más atareados y más populares de la capital cinematográfica.

Félix Bressart, hijo de un própero importador, se educó en Berlín y Viena. Tomó parte en muchos éxitos teatrales y en la pantalla en Europa. Su primer rol en las tablas, dicho sea de paso, fue un rol trágico —cómico en una obra de Shakespeare.

Su don especial para despertar simpatía por las excentricidades de sus roles cinematográficos ha probado ser uno de sus mejores atractivos. Trabajó en unas cuarenta películas durante los ocho años siguientes, convirtiéndose en uno de los actores europeos más conocidos y populares.

Su apariencia, alta y delgada, acentuada por el maquillaje y los bigotes que generalmente usa, lo han hecho uno de los actores de carácter más aplaudidos entre los amantes del cine. Pronto Bressart demostró su sobresaliente habilidad para combinar la comedia con las emociones humanas, y sus éxitos más sensacionales han tenido lugar en películas donde se le ha dado la oportunidad de lucir esa cualidad de simpatía.

V . . . — V

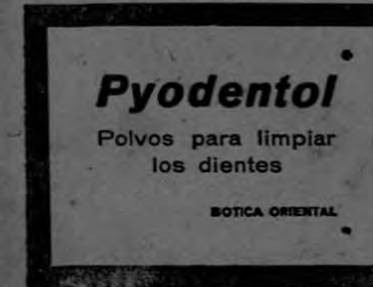
CANAS

Para teñirlas, prepare en su misma casa lo que se la prepara su boticario esta tintura fácil y barata: un onzavo litro de agua, una onzavada de glicerina, una onzavada de Barbo y 3 onzavadas de Bay Rum (o Agua de Colonia) Barba y fácil de usar esta tintura según se indica en la caja del Compuesto de Barbo. De venta en todas las boticas.

IMPORTANCIA SUPREMA DEL HIERRO EN LA SANGRE

El hierro es un componente principal de la sangre y desempeña en el cuerpo humano un papel de suprema importancia. Tan luego como la cantidad de hierro en nuestra sangre es menor de la necesaria, la sangre se empobrece, se agota, no es lo suficiente rica para evitar la anemia y otros desarreglos. Labios y cachetes descoloridos, mareos, flojera, menstruaciones difíciles en las damas, falta de vigor y fuerzas en los hombres, son a veces indicios de anemia o sea sangre pobre; mientras que barros o granos y otras erupciones leves de la piel son a menudo señal de sangre impura. Para combatir estas novedades urge enriquecer y enrojecer nuestra sangre sometiéndonos a un tratamiento con el antiguo y acreditado tónico NUX-Y-FIERRO, de fórmula moderna, impresa en cada frasco; preparado en tabletas o pastillas fáciles de tomar y recomendado por infinidad de médicos. Todas las boticas venden NUX-Y-FIERRO. No debemos nunca olvidar la importancia suprema del hierro en la sangre.

Hombres, mujeres niños, toman CARNOL el tónico moderno.



Pyodentol
Polvos para limpiar los dientes

BOTICA ORIENTAL